

私と社福

今回は旧基準での「退職金」の処理についてお話ししましたが今回は、新会計基準の場合どうなるのか?お話ししていこうと思います。新基準から「退職給付費用」という新しい科目ができました。実はこの科目...いろんな働きをするスーパー科目なんです!!旧基準の科目「退職共済掛金」「退職給与引当金繰入」「退職給与引当金戻入」「退職金」の4つの役割をこの科目1つで担っています。ここで、具体的に仕訳を挙げてみます。

- ① 掛捨て型の場合 <退職共済掛金の動き>
退職給付費用 (P/L) / 現金預金 (B/S)
退職給付支出 (C/F) / 支払資金 (C/F)
- ②-1 資産計上型の場合 <退職給与引当金繰入の動き>
退職給付引当資産 (B/S) / 現金預金 (B/S)
退職給付引当資産支出 (C/F) / 支払資金 (C/F)
退職給付費用 (P/L) / 退職給付引当金 (B/S)
- ②-2 資産計上型の場合 <退職給与引当金戻入の動き>
現金預金 (B/S) / 退職給付引当資産 (B/S)
支払資金 (C/F) / 退職給付引当資産取崩収入 (C/F)
退職給付引当金 (B/S) / 退職給付費用 (P/L)
- ③ 退職金の処理 <退職金の動き>
退職給付費用 (P/L) / 現金預金 (B/S)
退職給付支出 (C/F) / 支払資金 (C/F)

ここで注目すべきなのは前回同様、「C/Fの仕訳がない」ものがあることと、もうひとつはP/LとC/Fの整合性についてです。旧基準では、それぞれ特有の科目を除いては、同一の科目は計上額が一致しているのが当たり前でした。しかし、新基準では「〇〇支出」と「〇〇費用」と名前も違っていますし、一致する必要がありません。というか、一致しない場合が発生してきます。まさにこの「退職給付費用 (P/L)」は、「退職給付支出 (C/F)」が関連して動く科目ではありますが、②-1や②-2の時にはC/Fの仕訳がない為「退職給付支出 (C/F)」は発生しません。つまり、P/LとC/Fで誤差が生じるのです。もちろん、このようなイレギュラーなものをきちんと把握していれば、差引をして整合性をとることは可能です。数字を細かく合わせることも大切ですが、「B/SとP/L」「B/SとC/F」の整合性がとれていれば、まず大きな間違いはないと思います。 by.カノン

私のオススメ

今やテレビ、ネットにその存在を取って代わられたラジオ。よく今時珍しいと驚かれるのですが、私はテレビよりラジオ派の人間であります。学生の頃は朝方までラジオを付けっぱなしにして心地良い音楽に身を委ねながら眠りにつく時間が至福の時でした。

さて、そんなラジオも今では昔と一味違い、昔は東京でしか聴くことのできなかったラジオがネット経由で聴けたり、スマホのアプリで全国のFMラジオ局の番組が聴けたりします。

そんな中、ラジオ歴は約5年とまだまだ浅いですが、ここ岡山でも聴けるオススメのラジオ番組を紹介したいと思います。それは、レディオモモ(79.0)が月曜～金曜21:00～24:00に放送している、大西貴文さんがDJを務めている「THE NITE」です。この番組は9割方洋楽中心で、70～90年代の懐かしい名曲から隠れた名盤、果ては最近の洋楽ヒット曲まで、洋楽好きにとってはたまらない選曲になっています。私のオススメは23時から約20分間70～90年代のディスコミュージックが流れるTHE NITE FIFTY FOURというコーナーです。こちらはアメリカに実在したクラブ「スタジオ54(フィフティーフォー)」を再現するという趣向で、ディスコ音楽をノンストップで紹介するコーナーです。また大西さんの声が素敵にバリトンボイスなのでそれもまたこのラジオ番組の魅力の一つです。(^_^)

東京のラジオ番組ではありますが、ここ岡山でも聴くことはできるので、洋楽好きのお方でもし興味を持たれましたら、ぜひ一度お試しに聴いてみては如何でしょうか。

by.朱莉



我がまち岡山にファジアーノがある幸せ

開幕の第3節までを、1分2敗でスタートしたファジアーノ岡山。スタートダッシュには失敗しましたが、J2シーズンはまだ始まったばかり。勝つこともあれば、負けることもある。喜びも、悔しさも、我がまち岡山にファジアーノがあってこそ。そして、国立競技場での東京ヴェルディ戦が気になる、今日この頃です^^ 国立で、叫びたいですね! 「ファジアーノ!」

by.えびき

第7節	4.13日	対東京ヴェルディ	17:00	国立競技場(A)
第8節	4.20日	対ギラヴァンツ北九州	19:00	カンスタ(A)
第9節	4.26日	対コンサドーレ札幌	19:00	カンスタ(H)
第10節	4.29日	対モンテディオ山形	16:00	NDソフトスタ(A)
第11節	5.3日	対ロアッソ熊本	17:00	うまかなよかなスタ(A)
第12節	5.6日	対アビスパ福岡	14:00	カンスタ(H)



- 税務コンサルティング
- 経営コンサルティング
- 財務分析サービス
- 将軍の日セミナー(中期経営計画策定支援サービス)
- 会計コンサルティング
- 保険労務コンサルティング
- 各種セミナー・勉強会開催

株式会社 創明コンサルティング・ブレイン
SCB 公認会計士・税理士 宮崎 会計事務所

〒702-8002 岡山県岡山市中区桑野713番地10
TEL (事務所) 086-274-8188 (会社) 086-274-6177
FAX 086-274-8187
HP http://s-cb.jp/ E-mail info@s-cb.jp

SCB NEWS LETTER

春爛漫!ワクワクする NEWSをお届け!!

第46号
2014年4月
発行

Cherry Blossom

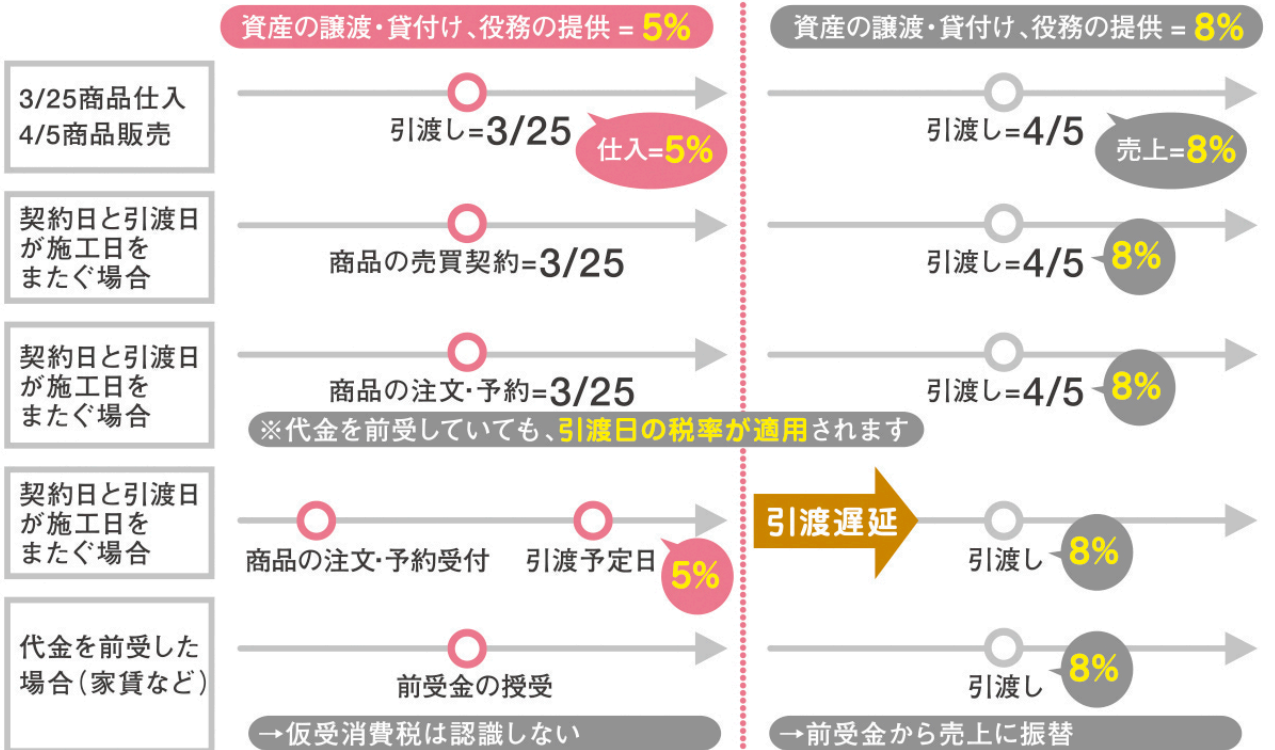
4月です。新年度のスタートです!!

決意も新たに新生活をスタートさせる方も多いのではないのでしょうか? 明るい未来を創造するため、今年度も夢や目標に向かってチャレンジしていきましょう! SCB NEWS LETTER は、今年度も皆さんに有益な情報をお届けしていきます。



消費税アップ! 施工日をまたぐ 契約の適用税率は?

いよいよ、消費税率が5%から8%に引き上げられました!でも、平成26年4月1日(この日を、施行日と言います)をまたぐ契約となると5%を適用したらいいのか、8%を適用したらいいのか...今回は、基本的な考え方をマスターしておきましょう。基本的な考え方は、「資産の譲渡等が行われた日の税率が適用される」です。資産の譲渡等とは、①資産の譲渡、②資産の貸付け、③役務の提供です。



適用税率には、色々なケースや、経過措置なども設けられていますので、改正の詳細な内容は、私どもSCBスタッフに、お気軽にお問い合わせください。

by.えびき



活用法!

第41回目
by.SCB経営塾

財務体質

「資金別貸借対照表」

キャッシュフロー計算書だけでは、キャッシュフロー経営はできません。「お金の流れ」は分かっても、会社の「財務体質」が見えないからです。「財務体質」の改善ポイントを浮き彫りにする「究極の財務諸表」資金別貸借対照表と一緒にみていきましょう。

キャッシュフロー計算書と資金別貸借対照表

資金別貸借対照表は、貸借対照表と損益計算書を合算し、資金グループ別に並べ替えることで、会社の「財務体質」を浮かび上がらせています(表1)。一方、キャッシュフロー計算書は、お金の流れ(増減)を3分類し、「一定期間(1年、1ヶ月)のお金の流れ」を明らかにします(表2)。どちらも「資金」に焦点を当てた財務諸表ですが、表1と表2を比べると違いがよく分かります。

(表1) 資金別貸借対照表

現金預金	資金運用	資金調達	創業以来の損益の累積金額
	損益資金		
	費用	利益余剰金 売上	固定される資金と長く使える資金のバランス
	固定資金		
	機械装置	長期借入金 資本金	
	売上仕入資金		売上債権と仕入債務の差額
	売掛金	買掛金	
	安定資金 計		資金の安定度
	流動資金		短期的な資金のバランス
		短期借入金	
	現金預金 残高		B/Sと一致

(表2) お金の増減表
キャッシュフロー計算書

1 営業 キャッシュ フロー	2 投資 キャッシュ フロー	3 財務 キャッシュ フロー	資金 増減額 (1+2+3)	期首 資金残高	期末 資金残高
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	------------	------------

まず決定的に違うのは、対象としている期間です。キャッシュフロー計算書は、「1年間(もしくは1ヶ月等)」の資金増減を対象としているのに対して、資金別貸借対照表は、「会社の創業から現在まで」全ての期間を対象としています。キャッシュフロー計算書では「1年間のお金の業績」しか分かりませんが、資金別貸借対照表には「過去の財務の歴史」が全て封印されているので、会社の「財務体質」が分かるのです。

次回も、キャッシュフロー計算書と資金別貸借対照表の違いについてみていきます。 by.カイ

RECOMMENDED FLOWER ヒバーナム・スノーボール



桜が散るのはちょっと残念ですが、これから我が家の庭が一番きれいなシーズンを迎えます。ホワイトガーデンにあこがれて、白い花を咲かせる木々を色々植えました。その中でも一番のお気に入りがこのヒバーナム・スノーボールです。咲き始めは淡いグリーンですが、だんだんと花びらが白くなり、本当にスノーボールという名前にぴったりの白くてまあいボール状になります。残念なのは、花がひらいてしまうと雨に弱く、あつという間に散ってしまうこと。この時期の雨は本当に苦手です。((+_+))
水あげが難しくてなかなか切り花にする勇気がないのですが、いい方法をご存知の方、ぜひご連絡ください
m(_)_m by.うさぎ



ぶらぶらてくてく歴史探訪③ 茶屋町編

かつて茶屋町から児島まで下津井電鉄が走っていた跡地は自転車道として整備され、茶屋町駅近くは桜の植樹で見事な桜トンネル道となっている。
運動不足解消のためにも、この道を走ってみようかと夫と共に早朝サイクリングに挑んだ。さて、走ってみるとしっかり整備された自転車道だけに走りやすい。何より車の進入がないので安心して走れる...と思っていると徐々に人が増えてきた。どうやらここは高齢者方の朝の散歩道にもなっているらしい。中には横一列いっばいに広がって歩いているお爺ちゃんたちも。すると不意に夫が「ここにお爺ちゃんたち何人いるか知ってる?」「え?3人くらいかな?」と答えると「75人に決まってるじゃないか」と言う夫。「どうして75人ってわかるの?」そう聞き返すと「こんなシーンが昔ドラマであつた。『爺(G)メン75』だ!」
そう言い残した夫は桜トンネルへと消えていった。
by.さくら

Hebe's eye

若木、稲穂、平等院鳳凰堂、菊、桜、桐、これらのものからなにを連想しますか? そう、日本の硬貨です。(平等院鳳凰堂で気づかれた方が多いかも)今回は、日本の硬貨に関する雑学をお伝えします。

- 硬貨は年号が書かれているほうが「裏」
- 客が同じ硬貨を21枚以上で支払えば、店側は受け取り拒否ができる。21枚以上だと法律で保証した通貨として認められないからだそうです。偽銭防止でしょうか?
- 記念硬貨での支払いは、店側は受け取り拒否できない。記念硬貨といえどお金はお金。ほかの貨幣同様「強制通用力」をもっていますから受け取り拒否はできません。ちなみに私が小さいころ、どうしても欲しいおもちゃを買いに記念硬貨もっていったときは普通に拒否されました。
- 穴があいているのが5円玉と50円玉に限定されている理由
5円玉... 穴あき5円貨幣が最初に発行された昭和24年は、戦後の急激なインフレのため貨幣の材料を節約する必要があつたため。
50円玉... 最初に発行された50円貨幣は、今の50円貨幣より大きく穴もなかった。しかし、当時の100円貨幣と紛らわしいということで穴がつけられた。その後、100円が白銅貨幣になったとき50円も白銅に変更され、やはり区別の為形も小さくなった。

昭和24年頃がインフレじゃなかったら...50円貨幣の原料が100円と似ていなかったら...穴あき貨幣は日本に存在しなかったのかもしれない。
●1円玉は作ると1円以上かかる。作るときのコストは約2円。そのうち原料のアルミが0.7円ほどかかっている。これぞ本当の赤字である。
●ギザギザのある10円玉は昭和34年までしか発行されていない。このギザギザ、当時高額貨幣だった10円が、ほかの貨幣と混同されないようにつけられたもの。50円、100円硬貨が発行されて以降、ギザギザをほかの貨幣にとられてしまった。いわゆる、自販機のラッキーアイテム、ギザジュウです。
いかがだったでしょうか?小銭っておつりでもらったときにすぐきれいなのとかを見つけると少し、テンションが上がりますよね。昭和62年の50円玉は、8,000円の価値があるみたいですよ!今すぐ財布をチェック!!



by.Hebe